



# **Konkursy Narodowego Centrum Nauki**



NARODOWE CENTRUM NAUKI

**Narodowe Centrum Nauki** jest agencją wykonawczą powołaną do finansowania badań podstawowych realizowanych w formie projektów badawczych, stypendiów doktorskich i staży po uzyskaniu stopnia naukowego doktora.

**Badania podstawowe** są to oryginalne prace badawcze eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu zdobywania nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktach, bez nastawienia na bezpośrednie praktyczne zastosowanie lub użytkowanie.



# Panele NCN – podział na dyscypliny i grupy dyscyplin

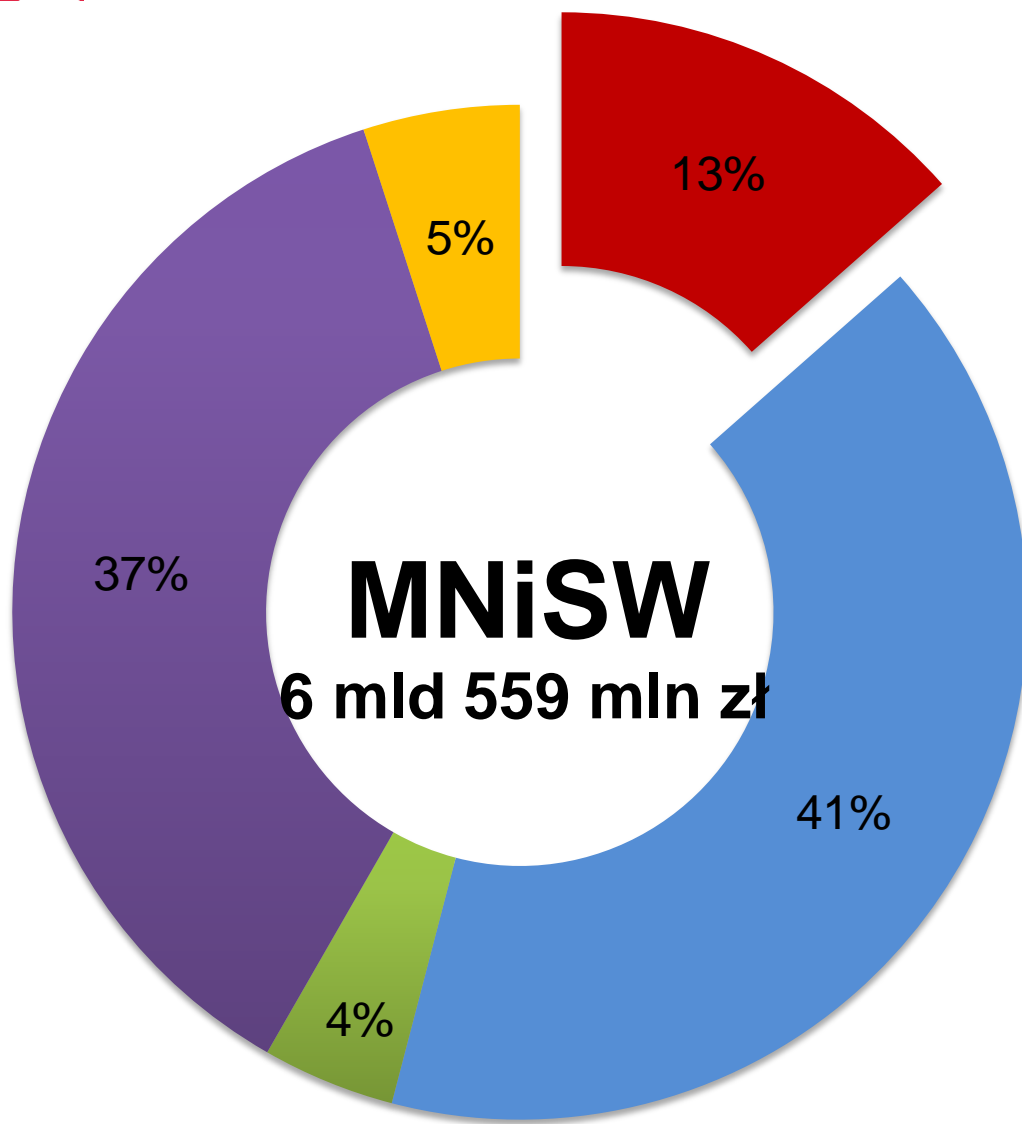
Rada NCN przyjęła za podstawę procesu oceny projektów badawczych podział na **25 paneli dziedzinowych**, tematycznie pokrywających cały obszar badań naukowych, w trzech głównych działach:

- **HS – Nauki Humanistyczne, Społeczne i o Sztuce** (6 paneli, HS1 - HS6);
- **ST – Nauki Ścisłe i Techniczne** (10 paneli, ST1 - ST10);
- **NZ – Nauki o Życiu** (9 paneli, NZ1 - NZ9).

## Zalety nowego podziału:

- połączenie wielu grup dyscyplin,
- przełamanie sztucznych barier środowiskowych,
- uwzględnienie kryteriów metodologicznych i poznawczych,
- wyzwolenie dziedzin badawczych z wąskośrodowiskowego kręgu,
- konfrontacja wyników z osiągnięciami pokrewnych dziedzin.

# Budżet Narodowego Centrum Nauki w strukturze wydatków na Naukę w roku 2014



■ Narodowe Centrum Nauki  
885 mln zł

■ Narodowe Centrum  
Badań i Rozwoju  
2 mld 661 mln zł

■ Współpraca naukowa  
z zagranicą  
277 mln zł

■ Działalność statutowa i  
inwestycyjna  
2 mld 408 mln zł

■ Inne  
326 mln zł

# Dwuetapowy system oceny\*

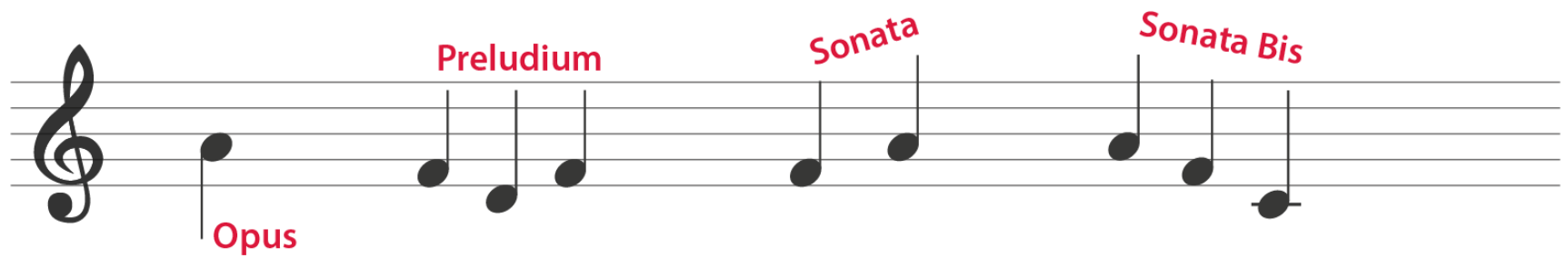
**I etap: ocena kwalifikacyjna** na podstawie skróconego opisu projektu

**II etap: ocena specjalistyczna** na podstawie szczegółowego opisu projektu

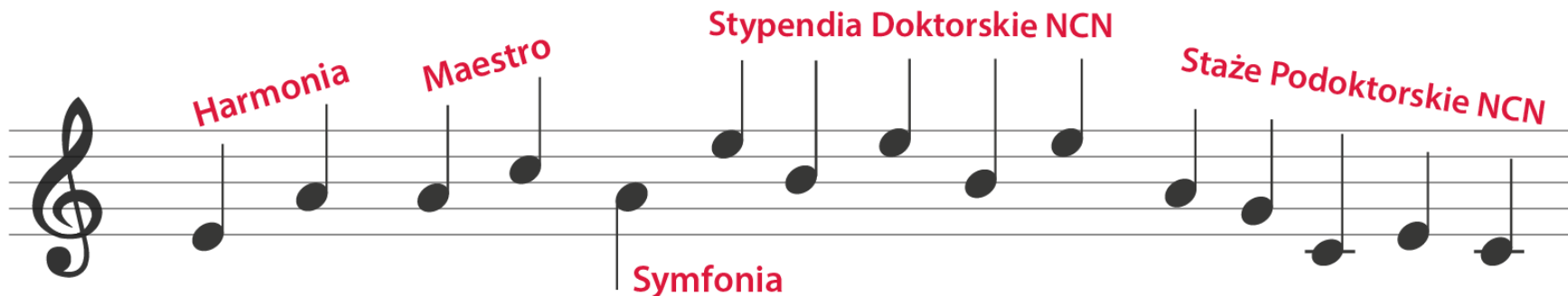
**Schemat procesu oceny:**



\*) dotyczy konkursów OPUS, PRELUDIUM, SONATA, SONTA BIS, HARMONIA, MAESTRO



- **PRELUDIUM** konkurs na projekty badawcze realizowane przez osoby **rozpoczynające karierę naukową** nieposiadające stopnia naukowego doktora
- **FUGA** konkurs na finansowanie krajowych staży po uzyskaniu stopnia naukowego doktora
- **ETIUDA** konkurs na finansowanie stypendiów doktorskich dla osób z otwartym przewodem doktorskim
- **SONATA** konkurs na projekty badawcze realizowane przez osoby **rozpoczynające karierę naukową, które uzyskały stopień naukowy doktora nie wcześniej niż 5 lat** przed rokiem wystąpienia z wnioskiem
- **SONATA BIS** konkurs na projekty badawcze mające na celu powołanie nowego zespołu naukowego, realizowane przez osoby posiadające stopień naukowy lub tytuł naukowy, **które uzyskały stopień naukowy doktora w okresie od 2 – 12 lat** przed rokiem wystąpienia z wnioskiem



- **OPUS** konkurs na projekty badawcze, w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do realizacji tych projektów
- **MAESTRO** konkurs na projekty badawcze realizowane przez doświadczonych naukowców
- **HARMONIA** konkurs na projekty badawcze realizowane w ramach współpracy międzynarodowej
- **SYMFONIA** konkurs na międzydziedzinowe projekty badawcze
- **TANGO** konkurs pilotażowy realizowany wspólnie przez NCBiR i NCN, którego celem jest stworzenie pomostu pomiędzy uzyskanymi wynikami badań podstawowych, a możliwymi wdrożeniami tych wyników w praktyce gospodarczej i społecznej



# Konkurs PRELUDIUM – informacje podstawowe

## Warunki konkursu:

- okres realizacji projektów **12 miesięcy – 36 miesięcy**;
- wysokość finansowania nie może przekraczać **50 tys. zł na każde 12 miesięcy realizacji projektu (maks. 150 tys. zł na 36 miesięcy)**;
- liczba osób zaangażowanych w realizację projektu nie może przekraczać **3 osób**, wśród których może być tylko **jeden samodzielny pracownik naukowy** będący opiekunem naukowym;
- beneficjentem środków finansowych przeznaczonych na realizację projektu **nie może być opiekun naukowy**;
- możliwy jest zakup aparatury naukowo-badawczej, której koszt całkowity nie przekracza **30 % wysokości wnioskowanych środków** na realizację projektu.





# Konkurs PRELUDIUM – kryteria oceny

- **OCENA DOROBKU WYKONAWCÓW PROJEKTU 20%, w tym:**
  - ocena dorobku kierownika projektu 10%
  - ocena dorobku promotora/opiekuna naukowego 10%
- **OCENA PROJEKTU 80%, w tym:**
  - ocena merytoryczna projektu 60%
  - ocena kosztorysu 10%
  - ocena możliwości wykonania 10%

**W konkursie PRELUDIUM nie ma możliwości przyznania stypendium naukowego, dlatego prosimy o niewybieranie tej formy zatrudnienia w projekcie, wypełniając wniosek.**



# Konkurs SONATA – informacje podstawowe

## Warunki konkursu:

- okres realizacji projektów **12 miesięcy – 36 miesięcy**;
- poza kierownikiem projektu, wśród osób realizujących projekt może być co najwyżej **jeden samodzielny pracownik naukowy**, ale wyłącznie jako współpracownik spoza podmiotu zatrudniającego kierownika projektu;
- **łącznie koszt** zakupu aparatury naukowo-badawczej nie może przekraczać wartości: **500 tys. zł (ST, NZ)** oraz **150 tys. zł (HS)**.



# Konkurs SONATA – kryteria oceny

- **OCENA DOROBKU KIEROWNIKA PROJEKTU 40%**
- **OCENA PROJEKTU 60%, w tym:**
  - ocena merytoryczna projektu 40%
  - ocena kosztorysu 10%
  - ocena możliwości wykonania projektu 10%



# Konkurs SONATA BIS – informacje podstawowe

## Warunki konkursu:

- finansowanie projektów badawczych mających na celu **powołanie nowego zespołu naukowego**;
- projekty realizowane przez **osoby posiadające stopień naukowy lub tytuł naukowy**, które uzyskały stopień naukowy doktora w okresie od 2 do 12 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem;
- okres realizacji projektów **36 miesięcy – 60 miesięcy**;
- wysokość finansowania **nie może przekraczać 1,5 mln zł na cały okres 60 miesięcy**;
- **poza kierownikiem projektu, wśród osób realizujących projekt nie może być samodzielnych pracowników naukowych**;
- **koszt pojedynczego aparatu naukowo-badawczego nie może przekraczać wartości: 500 tys. zł (ST, NZ) oraz 150 tys. zł (HS).**



## Sonata BIS – priorytety Rady NCN dla konkursu

Przez **powołanie nowego zespołu naukowego** należy rozumieć powołanie przez kierownika projektu zespołu, prowadzącego nowatorskie badania naukowe o charakterze podstawowym, złożonego **z osób nieposiadających stopnia naukowego doktora habilitowanego lub tytułu naukowego**, w tym nowozatrudnionych, które dotąd nie współpracowały ze sobą – jako odrębny zespół – przy realizacji projektów badawczych, finansowanych w drodze konkursów.



# Konkurs SONATA BIS – kryteria oceny

- **OCENA DOROBKU KIEROWNIKA PROJEKTU 40%**
  
- **OCENA PROJEKTU 60%, w tym:**
  - **ocena merytoryczna projektu 30%**
  - **ocena kosztorysu 10%**
  - **ocena sposobu powołania nowego zespołu naukowego 15%**
  - **ocena podmiotu, w którym będzie realizowany projekt badawczy, o zakresie zaangażowania w realizację tego projektu 5%**



# Konkurs FUGA – informacje podstawowe

## Warunki konkursu:

- okres realizacji projektów **12 miesięcy – 36 miesięcy**;
  - wysokość finansowania:
    - ok. **5500 zł** netto miesięcznie w okresie od 1 do 12 miesiąca trwania stażu,
    - ok. **6000 zł** netto miesięcznie w okresie od 13 do 24 miesiąca trwania stażu,
    - ok. **6500 zł** netto miesięcznie w okresie od 25 do 36 miesiąca trwania stażu;
  - w ramach finansowania stażu podoktorskiego jednostka naukowa może otrzymać środki na wykonywanie przez wnioskodawcę badań naukowych w kwocie:
    - nieprzekraczającej **24 tys. zł** dla paneli HS,
    - nieprzekraczającej **72 tys. zł** dla paneli ST i NZ,
- na każde pełne 12 miesięcy odbywania stażu.



# Konkurs FUGA – informacje podstawowe

- Wnioskodawcami są osoby rozpoczynające karierę naukową, które nie wcześniej niż **5 lat** przed rokiem ogłoszenia konkursu na finansowanie stażu podoktorskiego uzyskały stopień naukowy doktora.
- Wnioski mogą składać również osoby, w przypadku których **stan zaawansowania rozprawy doktorskiej** pozwala na szybkie uzyskanie stopnia naukowego doktora (termin wskazywany w uchwale konkursowej).
- Do konkursu kwalifikowane są tylko te wnioski, w których jednostka naukowa będąca miejscem planowanego stażu, spełnia wszystkie poniższe warunki:
  - znajduje się **w innym województwie** niż to, w którym wnioskodawca ukończył lub odbywa **studia trzeciego stopnia** (studia doktoranckie);
  - **nie jest zlokalizowana w województwie**, w którym znajduje się **ośrodek akademicki**, w którym wnioskodawca uzyskał lub uzyska stopień naukowy doktora;
  - **nie jest zlokalizowana w województwie**, w którym wnioskodawca **jest zatrudniony na podstawie umowy o pracę**;
  - **nie była miejscem zatrudnienia wnioskodawcy w okresie po 15 marca 2010 r.**





# Konkurs FUGA – kryteria oceny

## I ETAP

- **DOROBEK NAUKOWY WNIOSKODAWCY I OPIEKUNA STAŻYSTY 50%,  
w tym:**
  - osiągnięcia naukowe wnioskodawcy 40%
  - dorobek naukowy opiekuna stażysty 10%
- **WARTOŚĆ PLANOWANYCH BADAŃ 30%**
- **ZASADNOŚĆ ODBYCIA STAŻU 20%**

## II ETAP

- ocena prezentacji wniosku 1-10 pkt
- ocena rozmowy kwalifikacyjnej na temat wniosku 1-10 pkt



# Konkurs ETIUDA – informacje podstawowe

O stypendia doktorskie mogą się starać:

- osoby rozpoczynające karierę naukową **nieposiadające stopnia naukowego doktora**, które wszczęły przewód doktorski,
- osoby, które zobowiążą się do otwarcia przewodu doktorskiego do **terminu wskazanego w uchwale konkursowej**.

**Warunki konkursu:**

- okres otrzymywania stypendium nie dłuższy niż **12 miesięcy**;
- okres trwania stażu zagranicznego od **3 do 6 miesięcy**.

**Wysokość finansowania:**

- stypendium naukowe wynosi **3 000 zł** miesięcznie;
- środki na pokrycie kosztów związanych z pobytem w zagranicznym ośrodku naukowym wynoszą **9 000 zł** skorygowane o wskaźnik dla danego kraju;
- środki na pokrycie kosztów podróży w zryczałtowanej kwocie od **1000** do **10 000 zł**.



# Konkurs ETIUDA – kryteria oceny

## I ETAP

- osiągnięcia naukowe wnioskodawcy 40%
- ocena jakości prowadzonych badań 30%
- zasadność wyboru miejsca stażu zagranicznego 30%

## II ETAP

- ocena prezentacji wniosku 1-10 pkt
- ocena rozmowy kwalifikacyjnej na temat wniosku 1-10 pkt



# Ograniczenia w występowaniu z wnioskami w konkursach NCN

**Kierownikiem projektu finansowanego w ramach konkursów PRELUDIUM, SONATA, SONATA BIS oraz laureatem konkursów ETIUDA i FUGA można być tylko raz.**



## Konkurs OPUS – informacje podstawowe

Konkurs **OPUS** na projekty badawcze, w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do realizacji tych projektów

### Warunki konkursu:

- okres realizacji projektów **12 miesięcy – 36 miesięcy;**
- koszt **pojedynczego aparatu** naukowo-badawczego nie może przekraczać wartości: **500 tys. zł (ST, NZ) oraz 150 tys. zł (HS).**



# Konkurs OPUS – kryteria oceny

- **OCENA DOROBKU KIEROWNIKA I WYKONAWCÓW PROJEKTU 40%, w tym:**
  - ocena dorobku kierownika projektu 30%
  - ocena dorobku wykonawców projektu 10%
- **OCENA PROJEKTU 60%, w tym:**
  - ocena merytoryczna projektu 40%
  - ocena kosztorysu 10%
  - ocena możliwości wykonania 10%



# Konkurs MAESTRO – informacje podstawowe

Konkurs **MAESTRO** na projekty badawcze dla **doświadczonych naukowców** mające na celu realizację **pionierskich badań naukowych**, w tym interdyscyplinarnych, ważnych dla rozwoju nauki, wykraczających poza dotychczasowy stan wiedzy i których efektem mogą być odkrycia naukowe.

## Warunki konkursu:

- okres realizacji projektów **36 miesięcy – 60 miesięcy**;
- w trakcie realizacji projektu konieczne jest:
- **stworzenie nowego lub nowych, pełnoetatowych miejsc pracy** dla przynajmniej jednej osoby ze stopniem naukowym doktora (stanowiska typu „**post-doc**”) na łączny okres co najmniej 36 miesięcy;
- zaangażowanie **doktoranta lub doktorantów** na łączny okres co najmniej 36 miesięcy w trybie zgodnym z zasadami zawartymi w „**Regulaminie przyznawania stypendiów naukowych dla młodych naukowców w projektach badawczych oraz regulaminie przyznawania stypendiów naukowych dla młodych naukowców w ramach stypendiów doktorskich ETIUDA finansowanych ze środków Narodowego Centrum Nauki**”, wprowadzonym uchwałą Rady Narodowego Centrum Nauki nr 50/2013 z 3 czerwca 2013 r.



## Konkurs MAESTRO – informacje podstawowe

- wysokość finansowania na cały okres realizacji mieści się w przedziale:
  - **500 tys. zł – 3 mln zł.** dla Nauk Humanistycznych, Społecznych i o Sztuce,
  - **1 – 3 mln. zł.** dla Nauk Ścisłych i Technicznych oraz Nauk o Życiu;
- koszt zakupu **pojedynczego aparatu naukowo-badawczego** nie może przekraczać wartości: **500 tys. zł (ST, NZ) oraz 150 tys. zł (HS).**





# Konkurs MAESTRO – informacje podstawowe

**Doświadczony naukowiec:** osoba posiadającą co najmniej stopień naukowy doktora, która w okresie 10 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem o przyznanie środków finansowych na badania naukowe:

- **opublikowała co najmniej pięć publikacji** w renomowanych czasopiśmie naukowych polskich lub zagranicznych,
- **kierowała realizacją co najmniej dwóch zakończonych projektów badawczych**, wyłonionych w drodze konkursów ogólnokrajowych lub międzynarodowych,
- **spełnia co najmniej trzy** z poniższych kryteriów:
  - była w Komitecie naukowym przynajmniej jednej uznanej konferencji międzynarodowej,
  - opublikowała co najmniej jedną monografię,
  - wygłosiła prezentacje na uznanych konferencjach międzynarodowych,
  - zdobyła międzynarodową nagrodę albo wyróżnienie,
  - jest lub była członkiem uznanych stowarzyszeń, międzynarodowych organizacji naukowych lub akademii,
  - ma inne istotne osiągnięcia w nauce,



## Konkurs MAESTRO – informacje podstawowe

**w przypadku działalności naukowej w zakresie twórczości i sztuki - osoba, która jest autorem dzieł artystycznych o międzynarodowym znaczeniu lub istotnych dla kultury polskiej oraz brała aktywny udział w międzynarodowych wystawach, festiwalach, wydarzeniach artystycznych, plastycznych, muzycznych, teatralnych i filmowych.**

**Kierownicy projektów, które uzyskały finansowanie w konkursie MAESTRO, mogą ubiegać się o finansowanie kolejnego projektu w konkursie MAESTRO nie wcześniej niż 9 miesięcy przed zakończeniem realizacji przyznanego grantu.**



# Konkurs MAESTRO – kryteria oceny

- **OCENA DOROBKU KIEROWNIKA PROJEKTU 50%**
- **OCENA PROJEKTU 50%, w tym:**
  - **ocena merytoryczna projektu 30%**
  - **ocena kosztorysu 10%**
  - **ocena możliwości wykonania 10%**



# Konkurs HARMONIA – informacje podstawowe

Konkurs **HARMONIA** na projekty badawcze realizowane w ramach współpracy międzynarodowej niepodlegające współfinansowaniu z zagranicznych środków finansowych.

## Warunki konkursu:

- okres realizacji projektów **12 miesięcy – 36 miesięcy**;
- projekty mogą być realizowane:
  - w ramach **współpracy międzynarodowej nawiązanej bezpośrednio z partnerem lub partnerami** z zagranicznych instytucji naukowych,
  - w ramach programów lub inicjatyw międzynarodowych ogłaszanych we **współpracy dwustronnej**,
  - w ramach programów lub inicjatyw międzynarodowych ogłaszanych we **współpracy wielostronnej**,
  - przy **wykorzystaniu** przez polskie zespoły badawcze **wielkich międzynarodowych urzędzeń badawczych**;
- ze środków projektu **nie mogą być finansowane** zadania badawcze realizowane przez zagraniczną instytucję naukową;
- w projekcie **nie dopuszcza się zakupu aparatury** naukowo-badawczej.



# Konkurs HARMONIA – kryteria oceny

- **OCENA DOROBKU KIEROWNIKA PROJEKTU 20%**
  
- **OCENA OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH PARTNERA Z ZAGRANCZNEJ INSTYTUCJI NAUKOWEJ/OCENA OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH WYNIKAJĄCYCH ZE WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ 20%**
  
- **OCENA PROJEKTU 60%, w tym:**
  - **ocena merytoryczna projektu 30%**
  - **ocena kosztorysu 10%**
  - **ocena możliwości wykonania projektu 10%**
  - **ocena współpracy międzynarodowej 10%**



# Konkurs SYMFONIA – informacje podstawowe

Konkurs **SYMFONIA** na międzydziedzinowe projekty badawcze realizowane przez **wybitnych naukowców**, których badania wyróżniają się najwyższą jakością, odważnym przekraczaniem granic pomiędzy różnymi dziedzinami nauki, przyczyniając się do tworzenia nowych wartości i otwierania nowych perspektyw w nauce.

## Warunki konkursu:

- międzydziedzinowy projekt badawczy obejmuje przynajmniej dwa spośród wymienionych obszarów badawczych:
  - Nauki Humanistyczne, Społeczne i o Sztuce;
  - Nauki Ścisłe i Techniczne;
  - Nauki o Życiu;
- projekty badawcze prowadzone przez współpracujące ze sobą zespoły naukowe oraz indywidualnych badaczy;
- okres realizacji projektów 36 miesięcy – 60 miesięcy;
- wysokość finansowania pojedynczego projektu: 2 – 7 mln. Zł;
- koszt zakupu pojedynczego aparatu naukowo-badawczego nie może przekraczać wartości: 500 tys. zł (ST, NZ) oraz 150 tys. zł (HS).



# Konkurs SYMFONIA – informacje podstawowe

- **Kierownikiem projektu** może być osoba posiadająca co najmniej stopień naukowy doktora, która **w okresie 10 lat** przed datą wystąpienia z wnioskiem **kierowała realizacją co najmniej dwóch zakończonych projektów badawczych** wyłonionych w drodze konkursów.
- **W realizacji projektu, oprócz kierownika projektu mogą brać udział kierownicy zespołów naukowych.**
- **Do realizacji projektu kierownik projektu może zaangażować partnerów projektu będących indywidualnymi uczonymi.**
- **Łączna liczba kierowników i partnerów w projekcie nie może przekraczać czterech.**
- **Konieczne jest stworzenie w ramach realizacji projektu, nowych, pełnoetatowych miejsc pracy, dla przynajmniej dwóch osób ze stopniem naukowym doktora (stanowiska typu „post-doc”) oraz dla przynajmniej czterech doktorantów.**



# Konkurs SYMFONIA – kryteria oceny

## I ETAP

- **OCENA DOROBKU KIEROWNIKA I WYKONAWCÓW PROJEKTU 50%, w tym:**
  - ocena dorobku kierownika projektu 30%
  - ocena osiągnięć naukowych kierowników zespołów badawczych i/lub partnerów projektu 20%
- **OCENA PROJEKTU 50%, w tym:**
  - ocena merytoryczna projektu 30%
  - dobór partnerów i ocena możliwości wykonania projektu 10.
- **Zasadność planowanych kosztów w stosunku do przedmiotu i zakresu badań 10%**

## II ETAP

- **Recenzje zewnętrzne (wg. kryteriów I etapu)**
- **Rozmowa kwalifikacyjna**





## TANGO – konkurs pilotażowy

**Konkurs pilotażowy** w ramach wspólnego przedsięwzięcia dot. **wsparcia praktycznego wykorzystania wyników badań podstawowych**, realizowany przez NCBR i NCN, którego celem jest stworzenie pomostu pomiędzy uzyskanymi wynikami badań podstawowych a możliwymi wdrożeniami tych wyników w praktyce gospodarczej i społecznej.

**Projekt musi spełniać łącznie następujące warunki:**

- **jego celem jest rozpoznanie potencjału aplikacyjnego wyników badań podstawowych, uzyskanych w ramach przyznanego wcześniej projektu bazowego;**
- **kierownikiem projektu właściwego jest osoba, która kierowała wcześniej projektem bazowym lub występowała w projekcie bazowym w charakterze głównego wykonawcy/ promotora/ opiekuna naukowego, ale tylko za zgodą kierownika tego projektu bazowego.**



# TANGO – konkurs pilotażowy

- **Projekt właściwy** może obejmować realizację:
  - **fazy K** (m.in. stworzenie koncepcji wykorzystania gospodarczego uzyskanych wyników prac badawczych; pozyskanie partnera zainteresowanego wdrożeniem wyników/współfinansowaniem fazy B+R; opracowanie strategii i realizację działań mających na celu zabezpieczenie praw do ochrony własności intelektualnej wyników badań; analizy rynkowe diagnozujące zapotrzebowanie na rozwiązanie będące przedmiotem projektu) albo
  - **fazy K i fazy B+R** (realizacja badań przemysłowych i/lub prac rozwojowych);
- **okres realizacji projektu** właściwego wynosi:
  - dla fazy K: od **6 do 18 miesięcy**,
  - Dla fazy B+R: **do 24 miesięcy**;
- **wysokość dofinansowania** realizacji projektu właściwego wynosi:
  - dla fazy K maksymalnie **250 tys. zł**,
  - dla fazy B+R maksymalnie **1 mln zł**;
- **intensywność dofinansowania** realizacji projektu właściwego wynosi:
  - do 100% kosztów kwalifikowanych realizacji fazy K,
  - do 85% kosztów kwalifikowanych realizacji fazy B+R;
- nabór wniosków oraz ich ocena mają charakter dwuetapowy.



# Źródła niepowodzeń w konkursach NCN

- **Cel naukowy i hipotezy badawcze.** Powinny być sformułowane jasno i precyzyjnie.
- **Wybór opiekuna naukowego.** Wskazane jest, by była to osoba prowadząca badania naukowe z zakresu obejmującego tematykę zgłoszonego wniosku.
- **Skrócony opis projektu.** Wyłącznie na jego podstawie wniosek jest oceniany na pierwszym etapie oceny merytorycznej.
- **Kosztorys.** Dokładne uzasadnienie poszczególnych pozycji pomoże uniknąć wątpliwości co do zasadności wnioskowanych kosztów.
- **Dorobek naukowy stanowi istotną część oceny wniosku.** Jego brak w znaczący sposób obniża szansę na otrzymanie funduszy na realizację projektu badawczego.
- Wniosek o finansowanie projektu badawczego składany jest w **języku polskim i języku angielskim** w zakresie określonym w załączniku nr 1 do ogłoszenia o konkursie.



# Źródła niepowodzeń w konkursach NCN – ocena formalna

Brak znajomości dokumentów konkursowych (warunków konkursów, regulaminu przyznawania środków, zakresu wymaganych danych itd.) może skutkować negatywnym wynikiem oceny formalnej dokonywanej przez Koordynatora Dyscyplin.

Ocena formalna wniosków obejmuje:

- ocenę **kompletności** wniosku;
- ocenę czy dany wniosek **spełnia wszystkie wymagania przedstawione w ogłoszeniu o konkursie**;
- ocenę kwalifikowalności wydatków przedstawionych we wniosku zgodnie z katalogiem kosztów kwalifikowalnych i niekwalifikowalnych.



# Źródła niepowodzeń w konkursach NCN – ocena formalna

Najczęstsze przyczyny negatywnej oceny formalnej:

- uchybienie **terminu** do złożenia wniosku;
- brak dostarczenia wniosku w **formie pisemnej i elektronicznej**;
- brak uzupełnienia **wszystkich wymaganych danych** w języku angielskim;
- brak spełnienia **szczegółowych warunków poszczególnych konkursów**;
- negatywna ocena **kwalifikowalności wydatków**.



# Źródła niepowodzeń w konkursach NCN – przygotowanie wniosku

Ocena wniosku na **pierwszym** etapie oceny merytorycznej dokonywana jest na podstawie **skróconego opisu projektu badawczego**.

W **skróconym opisie** projekt musi być opisany w sposób przejrzysty i klarowny, zrozumiały **nie tylko dla wąskiego grona specjalistów w danej dziedzinie, ale również dla naukowców zajmujących się dziedzinami pokrewnymi**.

Na **drugim etapie oceny** projekt opiniują recenzenci wybrani z węższego grona osób specjalizujących się w tej dziedzinie, której dotyczy projekt.



# Źródła niepowodzeń w konkursach NCN – kosztorys

Plan wydatków powinien zostać dokładnie omówiony. Precyzyjne uzasadnienie poszczególnych pozycji pomoże uniknąć wątpliwości co do zasadności wnioskowanych kosztów.

Wnioskodawcy, ustalając honoraria dla wykonawców projektu (osoby już zatrudnione na umowy o pracę w jednostkach), powinni kierować się wewnętrznymi przepisami jednostek.

Rada NCN opracowała zalecenia dotyczące wysokości miesięcznych wynagrodzeń osób nowozatrudnionych w pełnym wymiarze czasu pracy. Ustalono, że wysokość wynagrodzenia brutto\* nie powinna przekraczać:

- dla profesora – **9 tys. zł**
- dla doktora habilitowanego – **7 tys. zł**
- dla doktora – **5 tys. zł**

Jednocześnie Rada NCN sugeruje, aby w przypadku zatrudniania w granicy doktorantów i studentów, wysokość miesięcznego wynagrodzenia brutto wypłacanego np. na podstawie umów cywilnoprawnych nie przekraczała kwoty:

- dla doktoranta – **3 tys. zł**
- dla studenta – **1 tys. zł**

*\*Wynagrodzenie brutto, bez dodatkowych składek ZUS zwiększających całkowity koszt zatrudnienia ponoszony przez pracodawcę.*



# Źródła niepowodzeń w konkursach NCN – kosztorys

Począwszy od konkursów ogłoszonych w dniu 15 czerwca 2013 r. warunki konkursów przewidują możliwość przyznania **stypendium naukowego** młodym naukowcom w związku z realizacją przez nich zadań badawczych w projektach NCN.

Zasady przyznawania stypendiów naukowych w projektach NCN określone zostały w *Regulaminie przyznawania stypendiów naukowych dla młodych naukowców w projektach badawczych oraz regulaminie przyznawania stypendiów naukowych dla młodych naukowców w ramach stypendiów doktorskich ETIUDA finansowanych ze środków Narodowego Centrum Nauki*, wprowadzonym uchwałą Rady Narodowego Centrum Nauki nr 50/2013 z dnia 3 czerwca 2013 r.





# Zalecenia Rady NCN w sprawie wynagrodzeń w grantach NCN

- Rada NCN nie wskazuje żadnych proporcji dotyczących kształtu kosztorysu w projektach, np. stosunku wynagrodzeń do pozostałych kosztów projektu.
- Kosztorys powinien być **skalkulowany realistycznie** (wliczając w to wynagrodzenia).
- W ocenie tego kryterium, brane jest pod uwagę:
  - czy grupa wykonawców jest odpowiednia do realizacji przedstawionych we wniosku zadań;
  - czy zadania są adekwatne do wysokości wynagrodzeń i ich wykonawców;
  - właściwa kalkulacja poszczególnych kosztów.
- Sam fakt, że **projekt jest drogi nie jest przesłanką dyskwalifikującą wniosek**, w szczególności, gdy w projekcie przewidziane są zatrudnienia na podstawie umowy o pracę.

# STYPENDIA NAUKOWE w ramach projektów badawczych NCN

- Mogą być przyznawane **w konkursach:**  
**OPUS, SONATA, HARMONIA, MAESTRO, SONATA BIS, SYMFONIA.**
- **Stypendium naukowe** może być przyznane osobie, która w chwili rozpoczęcia realizacji zadań w projekcie spełnia którekolwiek z poniższych kryteriów:
  - a) jest **studentem studiów stacjonarnych lub niestacjonarnych II stopnia,**
  - b) jest **studentem co najmniej 4 roku studiów stacjonarnych lub niestacjonarnych jednolitych studiów magisterskich,**
  - c) jest **doktorantem.**
- Stypendium przyznawane jest w drodze **otwartego konkursu ogłoszanego przez kierownika projektu** po otrzymaniu decyzji Dyrektora Narodowego Centrum Nauki o przyznaniu środków na realizację projektu. Informacje o konkursie umieszcza się na stronie internetowej jednostki, której przyznano środki oraz na stronie internetowej Narodowego Centrum Nauki.



# STYPENDIA NAUKOWE w ramach projektów badawczych NCN

## Stypendium:

- wynosi od **500 zł** do **3000 zł** miesięcznie,
- może być przyznane **na okres realizacji zadań w projekcie, nie krótszy niż 6 miesięcy i nie dłuższy niż 60 miesięcy.**
- Ze środków jednego projektu może być finansowanych co najwyżej **10 stypendiów**, niezależnie od okresu, na jaki są przyznane.
- **Liczbę młodych naukowców**, którzy mogą otrzymać stypendium, **opisy zadań naukowych wykonywanych w ramach projektu przez każdego z nich oraz okresy realizacji tych zadań należy przedstawić we wniosku** o finansowanie projektu badawczego, składanym do NCN.



# Dodatkowe zgody właściwych komisji

- **NCN nie wymaga składania zgód odpowiednich komisji** (m.in. komisji bioetycznej, komisji etycznej ds. doświadczeń na zwierzętach, itp.), jednak Wnioskodawca oświadcza, czy taka zgoda jest/nie jest wymagana.

# Harmonogram konkursów NCN w 2014 r.

Lp.	Rodzaj konkursu	Ogłoszenie do:	Składanie wniosków do:	Rozstrzygnięcie konkursu do:
1.	Konkurs <b>OPUS 7</b>	17 marca 2014	17 czerwca 2014	17 grudnia 2014
2.	Konkurs <b>SONATA 7</b>	17 marca 2014	17 czerwca 2014	17 grudnia 2014
3.	Konkurs <b>PRELUDIUM 7</b>	17 marca 2014	17 czerwca 2014	17 grudnia 2014
4.	Konkurs <b>SONATA BIS 4</b>	16 czerwca 2014	16 września 2014	16 marca 2015
5.	Konkurs <b>HARMONIA 6</b>	16 czerwca 2014	16 września 2014	16 marca 2015
6.	Konkurs <b>MAESTRO 6</b>	16 czerwca 2014	16 września 2014	16 marca 2015
7.	Konkurs <b>OPUS 8</b>	15 września 2014	15 grudnia 2014	15 czerwca 2015
8.	Konkurs <b>SONATA 8</b>	15 września 2014	15 grudnia 2014	15 czerwca 2015
9.	Konkurs <b>PRELUDIUM 8</b>	15 września 2014	15 grudnia 2014	15 czerwca 2015
10.	Konkurs <b>FUGA 4</b>	15 grudnia 2014	16 marca 2015	16 września 2015
11.	Konkurs <b>ETIUDA 3</b>	15 grudnia 2014	16 marca 2015	16 września 2015
12.	Konkurs <b>SYMFONIA 3</b>	15 grudnia 2014	16 marca 2015	16 września 2015

**Dziękuję za uwagę.**



**NARODOWE CENTRUM NAUKI**

UL. KRÓLEWSKA 57, 30-081 KRAKÓW, TEL. +48 12 341 90 00, FAX +48 12 341 90 00, EMAIL: [biuro@ncn.gov.pl](mailto:biuro@ncn.gov.pl)